



# Cinémobile

mardi **20** mars **20h30**

## ILLIERS-COMBRAY

**Séance spéciale suivie d'une rencontre avec Franck Romero, psychopédagogue**

SÉANCE SPÉCIALE

## LE MAÎTRE EST L'ENFANT

Un film d'Alexandre Mourot (1h40, documentaire, France, 2017)

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

**Projection suivie d'une rencontre avec Franck Roméro, psychopédagogue du réseau d'aides spécialisées aux enfants en difficulté (Rased) et animateur au Café des Parents d'Illiers-Combray.**

Séance proposée en collaboration avec la municipalité d'Illiers-Combray et l'association Montessori 28.

**Du 18 au 20 mars, le Cinémobile fête le Printemps du cinéma. Profitez du tarif unique à 4 euros la séance.**

### LES AUTRES SEANCES À ILLIERS-COMBRAY

**14H00 >> JUSQU'À LA GARDE de Xavier Legrand (1h33, thriller)**

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

**16H00 >> NORMANDIE NUE de Philippe Le Guay (1h45, fiction, avec F. Cluzet)**

Au Mêle-sur-Sarthe, petit village normand, les éleveurs sont touchés par la crise. Georges Balbuzard, le maire de la ville, n'est pas du genre à se laisser abattre et décide de tout tenter pour sauver son village... Le hasard veut qu'un grand photographe conceptuel qui déshabille les foules, soit de passage dans la région. Balbuzard y voit l'occasion de sauver son village...

**18H00 >> FERDINAND de Carlos Saldanha (1h49, animation)**

Ferdinand est un taureau au grand cœur. Victime de son imposante apparence, il se retrouve malencontreusement capturé et arraché à son village d'origine. Bien déterminé à retrouver sa famille et ses racines, il se lance alors dans une incroyable aventure à travers l'Espagne, accompagné de la plus déjantée des équipes !