



i.li.

Cinémobile

vendredi **23** mars **20h30**

MAINTENON

Séance spéciale suivie d'une rencontre avec
Morgane Planchon de l'association Montessori 28

SÉANCE SPÉCIALE

LE MAÎTRE EST L'ENFANT

Un film d'Alexandre Mourot (1h40, documentaire, France, 2017)

Alexandre Mourot, réalisateur et jeune père, regarde sa fille faire sa propre expérience du monde. S'interrogeant sur sa scolarisation prochaine, il décide d'aller tourner dans une classe d'enfants de 3 à 6 ans de la plus ancienne école Montessori de France. Dans une salle accueillante, avec des fleurs, des fruits, beaucoup de matériel, Alexandre rencontre des enfants libres de leurs mouvements et de leurs activités, qui travaillent seuls ou à plusieurs dans une ambiance étonnamment calme. Le maître est très discret. Chacun lit, fait du pain et des divisions, rit ou dort en classe. Le réalisateur filme la mise en œuvre de cette pédagogie de l'autonomie et de l'estime de soi que Maria Montessori voyait, en pleine fureur de la première moitié du XX^e siècle, comme la promesse d'une société nouvelle de paix et de liberté.

« La plus ancienne école Montessori de France se trouve à Roubaix, c'est là qu'Alexandre Mourot a posé sa caméra. Il a suivi pendant deux ans et demi la même classe, celle de Christian Maréchal où règnent le calme, la bienveillance et l'envie de travailler. De beaux mots qui prennent tout leur sens en découvrant ces images. » Huffington Post

Projection suivie d'une rencontre avec Morgane Planchon, secrétaire de l'association et assistante Montessori pour les 3-6 ans.

Séance proposée en collaboration avec la municipalité de Maintenon et l'association Montessori 28, en partenariat avec la Fête de la petite enfance de la Communauté de communes des Portes Euréliennes d'Île-de-France.

Tarifs spéciaux : 4,50 € et 4 € (abonnés, - 14 ans)

LES AUTRES SEANCES À MAINTENON

15H45 >> PENTAGON PAPERS de Steven Spielberg (1h55, fiction, version française l'après-midi, version originale sous-titrée en soirée)

Première femme directrice de la publication d'un grand journal américain, le Washington Post, Katharine Graham s'associe à son rédacteur en chef Ben Bradlee pour dévoiler un scandale d'État monumental et combler son retard par rapport au New York Times qui mène ses propres investigations. Ces révélations concernent les manœuvres de quatre présidents américains, sur une trentaine d'années, destinées à étouffer des affaires très sensibles... Au péril de leur carrière et de leur liberté, Katharine et Ben vont devoir surmonter tout ce qui les sépare pour révéler au grand jour des secrets longtemps enfouis...

18H >> CRO MAN de Nick Park (1h29, animation)

Préhistoire, quand les dinosaures et les mamouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi.