



Cinémobile PLACE DE LA MAIRIE

mardi 4 décembre 20h30

MONDOUBLEAU

Séance spéciale en présence de l'auteur et réalisateur Robert Bober

20H30 SÉANCE SPÉCIALE

Vienne avant la nuit

Un film de Robert Bober (1h20, documentaire, France, 2017)

L'auteur et réalisateur y raconte son enquête en Autriche à la recherche des traces de sa famille, emportée par l'ouragan nazi. Cette enquête est un plongeon dans l'Histoire et une réflexion sur la montée des nationalismes et dictatures grâce à des va-et-vient entre la Vienne d'hier et d'aujourd'hui, avec émotion, poésie, images d'archives et contemporaines.

Robert Bober, assistant de Truffaut (*Les Quatre-cent coups*, *Jules et Jim*, *Tirez sur le pianiste*), co-auteur avec George Perec des *Récits d'Ellis Island*, réalisateur de nombreux documentaires, est aussi auteur (*Quoi de neuf sur la guerre ? Berg et Beck*, etc.). Un lien particulier a été tissé au fil des ans entre lui et les habitants des Collines du Perche, puisqu'il est venu à plusieurs reprises rencontrer les lecteurs et cinéphiles.

Robert Bober sera à nouveau présent le 4 décembre, à l'occasion de cette projection au Cinémobile pour un échange avec les spectateurs. Une Librairie d'un jour sera installée par L'Echalier, où vous pourrez trouver la plupart de ses livres, notamment *Vienne avant la nuit*. Découvrez ses livres disponibles en prêt à la médiathèque Jules Verne.

Séance proposée en partenariat avec le Théâtre de l'Echalier (Agence rurale de développement culturel), le CERCIL - Musée mémorial des enfants du Vel d'Hiv, la médiathèque Jules Verne et la municipalité de Mondoubleau (41). Ce film a reçu le soutien de la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Tarifs spéciaux : 4,50€ et 4 € (abonnés, - 14 ans)

LES AUTRES SEANCES À MONDOUBLEAU

15h45 > LE GRAND BAIN de Gille Lellouche (1h58, comédie avec M. Amalric, G. Canet, B. Poelvoorde,...)

C'est dans les couloirs de leur piscine municipale que Bertrand, Marcus, Simon, Laurent, Thierry et les autres s'entraînent sous l'autorité toute relative de Delphine, ancienne gloire des bassins. Ensemble, ils se sentent libres et utiles. Ils vont mettre toute leur énergie dans une discipline jusque-là propriété de la gent féminine : la natation synchronisée. Alors, oui c'est une idée plutôt bizarre, mais ce défi leur permettra de trouver un sens à leur vie...

18h00 > DILILI À PARIS de Michel Ocelot (1h35, animation, par le réalisateur de *Kirikou*, *Azur et Asmar*,...)

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle va à travers la ville rencontrant des hommes et des femmes extraordinaires qui l'aident, et des méchants qui sévissent dans l'ombre. Ensemble, les deux amis feront triompher la lumière, la liberté et la joie de vivre.