

LA CABANE ET THURISTAR PRÉSENTENT

MUSH-MUSH

et le petit monde de la forêt





LA CABANE ET THURISTAR PRÉSENTENT

MUSH-MUSH

et le petit monde de la forêt

CRÉÉ PAR ELFRIEDE DE ROOSTER, RÉALISÉ PAR JOERI CHRISTIAEN

BIBLE LITTÉRAIRE DE ELFRIEDE DE ROOSTER ET BENJAMIN RICHARD

BIBLE GRAPHIQUE DE ELFRIEDE DE ROOSTER

MUSIQUE DE FREDERIK SEGERS ET JAN DUTHOY

PRODUIT PAR PERRINE GAUTHIER

UNE PRODUCTION LA CABANE PRODUCTIONS ET THURISTAR, EN COPRODUCTION AVEC CAKE ENTERTAINMENT ET VRT-KETNET

AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ FAMILY ET PIWI+

AVEC LE SOUTIEN DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, DU VAF/FONDS MEDIA, DE EUROPE CRÉATIVE – MEDIA PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE, DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE EN PARTENARIAT AVEC LE CNC, DE LA PROCIREP-SOCIÉTÉ DES PRODUCTEURS ET DE L'ANGO, ET DU TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT BELGE

44 MIN - VF - À PARTIR DE 4 ANS

AU CINÉMA LE 15 SEPTEMBRE 2021



SYNOPSIS

Si vous pensiez tout savoir du petit monde de la forêt, c'est que vous ne connaissez pas encore Mush-Mush, Lilit et Sep. Chaque jour, le trio des inséparables Champotes est entraîné dans de nouvelles aventures : sauver un arbre centenaire, protéger une rainette ou s'envoler à dos de libellule – c'est toujours une journée palpitante qui s'annonce !

UN PROGRAMME DE TROIS COURTS MÉTRAGES



LE GARDIEN DE LA FORÊT

SCÉNARIO DE JOERI CHRISTIAEN ET AN DE GRUYTER

Tous les Champotes ont un don particulier : Lilit peut illuminer l'obscurité et Sep a une mémoire fantastique ! Alors que ses amis maîtrisent parfaitement le leur, Mush-Mush ne sait pas à quoi peut bien servir son don à lui. Au cœur de la Forêt Profonde, il va pourtant découvrir quel est son talent...



RAINETTE SANS ABRI

SCÉNARIO DE JOERI CHRISTIAEN

Alors qu'ils rendent visite à une rainette des bois, Mush-Mush et ses amis découvrent qu'elle a été chassée de son arbre par un lézard. Lilit décide alors de ramener la rainette avec eux, à Sève-les-Pins, sans soupçonner le remue-ménage que cette idée va provoquer !



LE POLLEN ET LES ABEILLES

SCÉNARIO DE CÉDRIC BACCONNIER

Aujourd'hui Mush-Mush a décidé qu'il gravirait la face nord du Mont Moussu ! Mais c'est sans compter les projets de Sep, qui a prévu de donner un coup de pouce aux abeilles alors qu'elles pollinisent les fleurs de la prairie. Mush-Mush aura-t-il la patience de remplir cette tâche délicate avant de se lancer dans de nouvelles aventures ?



LES PERSONNAGES

Mush-Mush est du genre hyper enthousiaste : avec lui, l'aventure est toujours garantie ! Il réussit à chaque fois à embarquer ses deux amis dans de nouveaux projets palpitants, mais qui se révèlent souvent risqués...

Il faut savoir que Mush-Mush possède un don : il peut communiquer avec la nature et pressentir le danger – enfin, quand ça fonctionne !

Lilit et Sep sont les amis de Mush-Mush. Ce sont deux Champotes passionnés par la forêt qui les entoure.

Lilit est toujours prête à suivre Mush-Mush dans ses aventures les plus folles. Son don lui permet d'illuminer sa corolle, ce qui permettra plus d'une fois au trio de se tirer d'un mauvais pas...

Sep, lui, a toujours soif d'apprendre : grâce à son incroyable mémoire, les mystères des sous-bois ne lui résistent pas, et personne ne connaît la forêt comme lui !



LA CABANE

LES ORIGINES DE MUSH-MUSH

En 2014, l'artiste belge Elfriede de Rooster dessine puis sculpte sur ordinateur un personnage qu'elle nomme Mush-Mush, avant de l'imprimer en 3D.

Tombée sous le charme de ce personnage et de la vision de sa créatrice, la productrice Perrine Gauthier lui propose alors d'entamer le développement d'un programme d'animation, dont la bible littéraire sera co-écrite par Benjamin Richard. En 2016, Joeri Christiaen (*Mon Chevalier et Moi*) rejoint le projet en tant que réalisateur et directeur artistique. La série, portée par les sociétés La Cabane Productions en France et Thuristar en Belgique, est entièrement fabriquée entre ces deux pays.

Une cabane est un lieu dans lequel on invente et on raconte des histoires. C'est de cette idée simple qu'est née l'envie commune des fondateurs de La Cabane Productions de développer des projets ambitieux à échelle humaine, en apportant toujours un soin particulier au rythme de la narration, au développement graphique et au traitement musical.

Pour construire la bande-son et obtenir une sonorité organique propre à l'univers de Mush-Mush, les compositeurs Frederik Segers et Jan Duthoy ont fabriqué leurs propres instruments, notamment faits de bambou, en collaboration avec un luthier.

La série *Mush-Mush* est aujourd'hui diffusée dans le monde entier et sélectionnée dans une trentaine de festivals en France et à l'international.


Little **KMBO**

Plus qu'un simple divertissement, les programmes d'animation Little KMBO proposent une véritable initiation à la culture et aux arts pour les enfants à partir de trois ans. Little KMBO se lance le défi de surprendre enfants, parents et enseignants à travers des esthétiques originales et innovantes.

Ces œuvres originales sont développées aux quatre coins du globe par des studios qui mettent la poésie et la sensibilité au cœur de leurs créations. L'émerveillement visuel mène alors à la découverte du monde, à la sensibilisation à l'environnement, au développement de la tolérance et du partage.

Chaque programme d'animation est accompagné d'un matériel pédagogique sur mesure (dossiers pour les enseignants, expositions sur les techniques d'animation, coloriages géants, modules vidéos, enregistrements sonores...) pour prolonger l'enchantement de la projection en classe comme à la maison.

Grâce à ces supports créatifs et ludiques, les cinéphiles de demain partent à la découverte du grand écran !



PRIX ET SÉLECTIONS EN FESTIVALS





PRODUCTION

Perrine Gauthier
perrine@lacabaneproductions.com

DISTRIBUTION

Doris Gruel
doris@kmbofilms.com

PRESSE

presse@kmbofilms.com

PROGRAMMATION

Léa Belbenoit - lea@kmbofilms.com
Louise de Lachaux - louise@kmbofilms.com