DISPOSITIFS SCOLAIRES AU CINÉMOBILE
LOIRET (45) / 2023 -2024

ciclic CENTRE VAL DE LOIRE

CHIFFRES CLÉS

Elèves accueillis en 2021 - 2022 : 7640
Elèves accueillis en 2022 - 2023 : 8150
Nombre de classes : 320 classes
Nombre de séances : 360

Le Cinémobile participe aux dispositifs nationaux d'éducation aux images de la maternelle au lycée *. Ces dispositifs jouent un rôle essentiel dans le développement sensible et intellectuel du jeune spectateur. A ce titre, Ciclic Centre-Val de Loire privilégie les dispositifs d'éducation aux images pour l'organisation des séances scolaires dans le Cinémobile, dans la mesure où ils proposent un parcours et un accompagnement pédagogiques riches et adaptés.

** Ces dispositifs nationaux initiés par les Ministères de l'Education nationale et de la Culture, sont coordonnés par le Centre National du Cinéma et à l'échelle départementale par un binôme cinéma/DSDEN.*

RÉGULARITÉ Les élèves découvrent un film par trimestre, en salle.

QUALITÉ Les films sont choisis pour leur intérêt pédagogique et cinématographique.

NIVEAU Choisis par des acteurs de l'éducation et du cinéma, les films sont adaptés à l'âge des élèves.

ACCOMPAGNEMENT Les enseignants disposent de pré visionnements, de formations et de ressources pédagogiques pour favoriser un travail en classe.

Le Cinémobile est une salle de cinéma itinérante, gérée par Ciclic Centre-Val de Loire et soutenue par le Conseil régional. Elle dessert une fois par mois les 46 communes du circuit et organise une centaine de journées spéciales en direction des publics scolaires tous les ans. Le Cinémobile est un camion-salle unique en France. En conséquence, notre organisation et nos plannings sont très spécifiques et demandent de prendre en compte un certain nombre de contraintes d'ordre logistique et technique pour pouvoir accueillir les élèves dans les meilleures conditions.

ORGANISATION DES SÉANCES :

- L'établissement s'engage à se rendre au Cinémobile pour toutes les séances prévues pour l'année scolaire dans le cadre des dispositifs.
- Ciclic prend en charge l'organisation des séances et propose les dates de projections en fonction des possibilités offertes par les plannings. Celles-ci sont réduites (1 ou 2 dates seulement par trimestre).
- Les dates et horaires seront transmis par mail. Il est important que les établissements confirment et bloquent ces dates le plus rapidement possible.
- L'heure indiquée est l'heure de début de projection, les groupes doivent arriver 10 à 15 minutes avant pour s'installer dans la salle.
- Toute annulation de séance par l'établissement scolaire sans information préalable pourra être facturée dans sa totalité.
- Les effectifs détaillés sont à préciser dans la fiche informative envoyée par Ciclic. Il s'agira de respecter les effectifs renseignés pour des questions de jauge de la salle. Tout changement d'effectif devra nous être signalé au préalable.
- Le Cinémobile est soumis aux contraintes de l'itinérance, aux conditions météorologiques, de circulation, ou à une panne technique. Cela peut nous amener à reporter une séance. Nous vous remercions de votre compréhension.
- L'enseignant informera le régisseur présent du nombre d'élèves et d'accompagnateurs assistant à la séance et vérifiera le nombre indiqué sur le ticket groupe remis. Ce chiffre correspondra à la facture que l'établissement recevra. Les corrections a posteriori ne sont pas possibles.

TARIFICATION

Depuis 2023, les comités de pilotage fixent les tarifs dans leur département.

- **Maternelle au cinéma** : 2€50
- **Ecole et cinéma** : 2€50
- **Collège au cinéma** : 2€80
- **Lycéens et apprentis au cinéma** : 3€

La séance est gratuite pour les accompagnateurs.

INFOS / INSCRIPTIONS

Maternelle / La Ligue de l'enseignement 45
culture@laligue45.fr

Ecole / Vox Populi - Château Renard
contact@ecoleetcinema45.fr

Collège / Cinéma Les Carmes - Orléans
myriamroumier@cinemalescarmes.com

Lycée / Ciclic Centre-Val de Loire
messaline.porchet.attinger@ciclic.fr

ORGANISATION SÉANCES

Véronique Lamy
coordinatrice exploitation Cinémobile
02 47 56 08 08 - 07 57 49 39 19

Charlotte Gonzalez
médiatrice jeune public du Cinémobile
02 47 56 08 08 - 06 63 39 14 94

cinemobile.scolaire@ciclic.fr

www.cinemobile.ciclic.fr

	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
CYCLE 1			
	LA CHOUETTE ENTRE VEILLE ET SOMMEIL	**VIVE LE VENT D'HIVER**	**LES NOUVELLES AVENTURES DE PAT ET MAT**
	Collectif | 40 minutes Cinq étonnantes histoires à la frontière du rêve et de la réalité. Vie nocturne entre voisins, bisou du soir, vision onirique… autant de thématiques qui toucheront les enfants comme les parents.	**Collectif | 35 minutes** Le vent souffle, les premières neiges font leur apparition et chacun se prépare à accueillir l'hiver.	**Collectif | 40 minutes** Les deux inséparables bricoleurs ont encore des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Un brin gaffeurs, mais surtout très marteaux, ils nous font toujours autant rire !
CYCLE 2			
	PONYO SUR LA FALAISE	**LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**	**ARBRES**
	Hayao Miyazaki | 1h41 Un garçonnet de 5 ans appelé Sosuke se lie d'amitié avec Ponyo, une princesse poisson rouge qui veut à tout prix devenir humaine.	**Byambasuren Davaa | 1h33** Un jour, Nansal ramène un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Elle tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...	**Collectif | 50 minutes** Arbres est une histoire de l'Arbre et des arbres. Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous...
CYCLE 3			
	LE TABLEAU	**LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE**	**ARBRES**
	Jean-François Laguionie | 1h16 Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir.	**Byambasuren Davaa | 1h33** Un jour, Nansal ramène un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Elle tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...	**Collectif | 50 minutes** Arbres est une histoire de l'Arbre et des arbres. Arbres est un parcours dans une autre échelle de l'espace et du temps où l'on rencontre des arbres qui communiquent, des arbres qui marchent, des arbres timides ou des arbres fous...
6E / 5E			
	LE TABLEAU	**JEUNE JULIETTE**	**LES TEMPS MODERNES**
	Jean-François Laguionie | 1h16 Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir.	**Anne Edmond | 1h37** Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, elle a 14 ans et croit en ses rêves.	**Charlie Chaplin | 1h25** Ouvrier dans une immense usine, Charlot resserre quotidiennement des boulons. Mais les machines, le travail à la chaîne le rendent malade, il abandonne son poste et recueille une orpheline…

4E / 3E

LE TABLEAU

Jean-François Laguionie | 1h16

Dans un tableau inachevé, vivent trois sortes de personnages que le Peintre a plus ou moins « finis ». S'estimant supérieurs, les « tout-peints » prennent le pouvoir.

QUAI DES ORFÈVRES

Henri-Georges Clouzot | 1h45

Jenny Lamour, chanteuse de music-hall douée, ne manque pas d'ambition. Elle accepte l'invitation à dîner de Brignon, homme riche et puissant qui peut l'aider dans sa carrière malgré l'opposition de Maurice, son époux.

AU REVOIR LES ENFANTS

Louis Malle | 1h43

Sous l'Occupation, dans un collège catholique, un nouvel élève juif, qui se distingue par ses dons et sa personnalité, se lie d'amitié avec un autre garçon.

LYCÉE

ELEPHANT MAN

David Lynch | 2h

Le chirurgien Frederick Treves libère John Merrick, un homme-éléphant, de la foire où il est exhibé. Découvrant que Merrick n'est pas un attardé, il le soigne et décide de l'instruire.

A VOS MARQUES !

Collectif | 1h25

Composé dans le cadre de l'Olympiade culturelle – Paris 2024, ce programme explore les enjeux, les valeurs et les émotions que suscite le sport, notamment au cinéma.

FILM AU CHOIX

- **Femmes au bord de la crise de nerfs**

Pedro Almodóvar | 1h28

Une femme, abandonnée par son amant volage et égoïste, décide de le reconquérir. Mais malgré tous ses efforts, elle ne parvient pas à ses fins.

- **En liberté !**

Pierre Salvadori | 1h48

A la mort de son mari, un policier corrompu qu'elle croyait exemplaire, une jeune femme tente de réparer les nombreux torts commis par le défunt.