DISPOSITIFS SCOLAIRES AU CINÉMOBILE
INDRE (36) / 2023 -2024

ciclic CENTRE VAL DE LOIRE

CHIFFRES CLÉS

Elèves accueillis en 2021 - 2022 : 7640
Elèves accueillis en 2022 - 2023 : 8150
Nombre de classes : 320 classes
Nombre de séances : 360

Le Cinémobile participe aux dispositifs nationaux d'éducation aux images de la maternelle au lycée *. Ces dispositifs jouent un rôle essentiel dans le développement sensible et intellectuel du jeune spectateur. A ce titre, Ciclic Centre-Val de Loire privilégie les dispositifs d'éducation aux images pour l'organisation des séances scolaires dans le Cinémobile, dans la mesure où ils proposent un parcours et un accompagnement pédagogiques riches et adaptés.

** Ces dispositifs nationaux initiés par les Ministères de l'Education nationale et de la Culture, sont coordonnés par le Centre National du Cinéma et à l'échelle départementale par un binôme cinéma/DSDEN.*

RÉGULARITÉ Les élèves découvrent un film par trimestre, en salle.

QUALITÉ Les films sont choisis pour leur intérêt pédagogique et cinématographique.

NIVEAU Choisis par des acteurs de l'éducation et du cinéma, les films sont adaptés à l'âge des élèves.

ACCOMPAGNEMENT Les enseignants disposent de pré visionnements, de formations et de ressources pédagogiques pour favoriser un travail en classe.

Le Cinémobile est une salle de cinéma itinérante, gérée par Ciclic Centre-Val de Loire et soutenue par le Conseil régional. Elle dessert une fois par mois les 46 communes du circuit et organise une centaine de journées spéciales en direction des publics scolaires tous les ans. Le Cinémobile est un camion-salle unique en France. En conséquence, notre organisation et nos plannings sont très spécifiques et demandent de prendre en compte un certain nombre de contraintes d'ordre logistique et technique pour pouvoir accueillir les élèves dans les meilleures conditions.

ORGANISATION DES SÉANCES :

- L'établissement s'engage à se rendre au Cinémobile pour toutes les séances prévues pour l'année scolaire dans le cadre des dispositifs.
- Ciclic prend en charge l'organisation des séances et propose les dates de projections en fonction des possibilités offertes par les plannings. Celles-ci sont réduites (1 ou 2 dates seulement par trimestre).
- Les dates et horaires seront transmis par mail. Il est important que les établissements confirment et bloquent ces dates le plus rapidement possible.
- L'heure indiquée est l'heure de début de projection, les groupes doivent arriver 10 à 15 minutes avant pour s'installer dans la salle.
- Toute annulation de séance par l'établissement scolaire sans information préalable pourra être facturée dans sa totalité.
- Les effectifs détaillés sont à préciser dans la fiche informative envoyée par Ciclic. Il s'agira de respecter les effectifs renseignés pour des questions de jauge de la salle. Tout changement d'effectif devra nous être signalé au préalable.
- Le Cinémobile est soumis aux contraintes de l'itinérance, aux conditions météorologiques, de circulation, ou à une panne technique. Cela peut nous amener à reporter une séance. Nous vous remercions de votre compréhension.
- L'enseignant informera le régisseur présent du nombre d'élèves et d'accompagnateurs assistant à la séance et vérifiera le nombre indiqué sur le ticket groupe remis. Ce chiffre correspondra à la facture que l'établissement recevra. Les corrections a posteriori ne sont pas possibles.

TARIFICATION

Depuis 2023, les comités de pilotage fixent les tarifs dans leur département.

- **Maternelle au cinéma** : 2€50
- **Ecole et cinéma** : 2€50
- **Collège au cinéma** : 2€80

La séance est gratuite pour les accompagnateurs.

INFOS / INSCRIPTIONS

Maternelle, école et collège / Cinéma l'Apollo
marcelot.apollo@wanadoo.fr

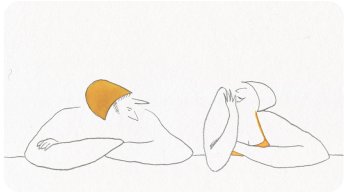
ORGANISATION SÉANCES

Véronique Lamy
coordinatrice exploitation Cinémobile
02 47 56 08 08 - 07 57 49 39 19

Charlotte Gonzalez
médiatrice jeune public du Cinémobile
02 47 56 08 08 - 06 63 39 14 94

cinemobile.scolaire@ciclic.fr

www.cinemobile.ciclic.fr

	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3
CYCLE 1			
		UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	**LA BALEINE ET L'ESCARGOTE**
		Collectif | 39 minutes Un petit hérisson, vous entraine dans sa découverte de la nature et du monde : vous en apprendrez plus sur l'hibernation, la couleur de la neige et les arbres qui perdent leurs feuilles en hiver.	**Collectif | 40 minutes** Une petite escargote de mer s'ennuie. Elle rêve de parcourir le monde. Un jour, une grande baleine à bosse lui propose de l'emmener en voyage à travers les océans du globe.
CYCLE 2			
	LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE	**PEAU D'ÂNE**	**EN SORTANT DE L'ÉCOLE**
	Byambasuren Davaa | 1h33 Un jour, Nansal ramène un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse. Elle tente de le cacher, mais le jour où la famille déménage, elle doit abandonner le chien...	**Jacques Demy | 1h25** Le roi bleu promet à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Des années plus tard, il décide d'épouser sa fille car elle seule est capable de rivaliser en beauté avec son épouse adorée.	**Collectif | 40 minutes** Une collection de courts métrages d'animation, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, des poèmes à l'univers graphique de réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.
CYCLE 3			
	EN SORTANT DE L'ÉCOLE	**PEAU D'ÂNE**	**CALAMITY**
	Collectif | 40 minutes Une collection de courts métrages d'animation, qui se propose d'associer poétiquement, dans la liberté artistique la plus exigeante, des poèmes à l'univers graphique de réalisateurs tout juste sortis des écoles d'animation françaises.	**Jacques Demy | 1h25** Le roi bleu promet à sa reine mourante de ne se remarier qu'avec une femme plus belle qu'elle. Des années plus tard, il décide d'épouser sa fille car elle seule est capable de rivaliser en beauté avec son épouse adorée.	**Rémi Chayé | 1h22** 1863. Sur les routes de l'Oregon. La jeune Martha Jane découvre que le quotidien des garçons est bien plus attrayant que le sien. Alors que son père est allité pour plusieurs semaines, elle devient responsable de la caravane familiale.
6E / 5E			
	LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE	**BRENDAN ET LE SECRET DE KELLS**	**FANTASTIC M. FOX**
	Buster Keaton | 1h15 Géorgie. Guerre de Sécession. Un mécano se lance à la poursuite des espions nordistes qui ont enlevé sa fiancée et volé son train, tracté par la "General", sa locomotive adorée.	**Tomm Moore | 1h15** Irlande. 9ème siècle. Brendan, un jeune moine de 12 ans révèle un grand talent pour l'enluminure. Pourra t-il prouver que l'art est la meilleure fortification contre les barbares ?	**Wes Anderson | 1h27** Un renard, chapardeur et malin, doit redoubler de ruse et de courage pour duper trois fermiers mécontents et protéger sa famille et ses amis.

4E / 3E

LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

Buster Keaton | 1h15

Géorgie. Guerre de Sécession. Un mécano se lance à la poursuite des espions nordistes qui ont enlevé sa fiancée et volé son train, tracté par la "General", sa locomotive adorée.

LA FLÈCHE BRISÉE

Daves Delmer | 1h33

Arizona, 1870. La Guerre fait rage entre Blancs et Apaches. L'ancien éclaireur Tom rencontre le chef Cochise et propose la paix. Un traité est signé. Mais ils vont être trahis...

LES VOLEURS DE CHEVAUX

Y. Nurmukhambetov & L. Takeba | 1h24

Odasyn est un éleveur de chevaux pauvre du Kazakhstan. Alors qu'il part vendre ses chevaux au marché, il est trahi et exécuté par des voleurs. Sa femme Aigul et son fils Olzhas, 12 ans, vont devoir réinventer leur vie sans homme à la maison…