DISPOSITIFS SCOLAIRES AU CINÉMOBILE
LOIR ET CHER (41) / 2023 -2024

ciclic
CENTRE VAL DE LOIRE

CHIFFRES CLÉS

Elèves accueillis en 2021 - 2022 : 7640
Elèves accueillis en 2022 - 2023 : 8150
Nombre de classes : 320 classes
Nombre de séances : 360

Le Cinémobile participe aux dispositifs nationaux d'éducation aux images de la maternelle au lycée *. Ces dispositifs jouent un rôle essentiel dans le développement sensible et intellectuel du jeune spectateur. A ce titre, Ciclic Centre-Val de Loire privilégie les dispositifs d'éducation aux images pour l'organisation des séances scolaires dans le Cinémobile, dans la mesure où ils proposent un parcours et un accompagnement pédagogiques riches et adaptés.

** Ces dispositifs nationaux initiés par les Ministères de l'Education nationale et de la Culture, sont coordonnés par le Centre National du Cinéma et à l'échelle départementale par un binôme cinéma/DSDEN.*

RÉGULARITÉ Les élèves découvrent un film par trimestre, en salle.

QUALITÉ Les films sont choisis pour leur intérêt pédagogique et cinématographique.

NIVEAU Choisis par des acteurs de l'éducation et du cinéma, les films sont adaptés à l'âge des élèves.

ACCOMPAGNEMENT Les enseignants disposent de pré visionnements, de formations et de ressources pédagogiques pour favoriser un travail en classe.

Le Cinémobile est une salle de cinéma itinérante, gérée par Ciclic Centre-Val de Loire et soutenue par le Conseil régional. Elle dessert une fois par mois les 46 communes du circuit et organise une centaine de journées spéciales en direction des publics scolaires tous les ans. Le Cinémobile est un camion-salle unique en France. En conséquence, notre organisation et nos plannings sont très spécifiques et demandent de prendre en compte un certain nombre de contraintes d'ordre logistique et technique pour pouvoir accueillir les élèves dans les meilleures conditions.

ORGANISATION DES SÉANCES :

- L'établissement s'engage à se rendre au Cinémobile pour toutes les séances prévues pour l'année scolaire dans le cadre des dispositifs.
- Ciclic prend en charge l'organisation des séances et propose les dates de projections en fonction des possibilités offertes par les plannings. Celles-ci sont réduites (1 ou 2 dates seulement par trimestre).
- Les dates et horaires seront transmis par mail. Il est important que les établissements confirment et bloquent ces dates le plus rapidement possible.
- L'heure indiquée est l'heure de début de projection, les groupes doivent arriver 10 à 15 minutes avant pour s'installer dans la salle.
- Toute annulation de séance par l'établissement scolaire sans information préalable pourra être facturée dans sa totalité.
- Les effectifs détaillés sont à préciser dans la fiche informative envoyée par Ciclic. Il s'agira de respecter les effectifs renseignés pour des questions de jauge de la salle. Tout changement d'effectif devra nous être signalé au préalable.
- Le Cinémobile est soumis aux contraintes de l'itinérance, aux conditions météorologiques, de circulation, ou à une panne technique. Cela peut nous amener à reporter une séance. Nous vous remercions de votre compréhension.
- L'enseignant informera le régisseur présent du nombre d'élèves et d'accompagnateurs assistant à la séance et vérifiera le nombre indiqué sur le ticket groupe remis. Ce chiffre correspondra à la facture que l'établissement recevra. Les corrections a posteriori ne sont pas possibles.

TARIFICATION

Depuis 2023, les comités de pilotage fixent les tarifs dans leur département.

- **Maternelle au cinéma** : 2€80
- **Ecole et cinéma** : 2€80
- **Collège au cinéma** : 2€80

La séance est gratuite pour les accompagnateurs.

INFOS / INSCRIPTIONS

Maternelle et école / Cinéma Les Lobbis - Blois
- christelle.brequel@cap-cine.fr
- jean-marc.valle@ac-orleans-tours.fr

Collège / Cinéma Le Petit Casino - Saint Aignan
contact@cinemalepetitcasino.com

ORGANISATION SÉANCES

Véronique Lamy
coordinatrice exploitation Cinémobile
02 47 56 08 08 - 07 57 49 39 19

Charlotte Gonzalez
médiatrice jeune public du Cinémobile
02 47 56 08 08 - 06 63 39 14 94

cinemobile.scolaire@ciclic.fr

www.cinemobile.ciclic.fr

	TRIMESTRE 1	TRIMESTRE 2	TRIMESTRE 3

CYCLE 1

L'ODYSSÉE DE CHOUM

Collectif | 38 minutes

Choum, la petite chouette vient juste d'éclore lorsque la tempête la pousse hors du nid. Faisant rouler le second œuf de la nichée, la voilà qui s'élance, bien décidée à trouver une maman...

QUEL CIRQUE !

Collectif | 36 minutes

Trois courts métrages réalisés par de grands auteurs du cinéma d'animation tchèque ; trois regards poétiques, tendres et drôles sur l'univers du cirque.

LA PETITE TAUPE

Zdeněk Miler | 47 minutes

La petite taupe vit au milieu de la forêt entourée de nombreux animaux. Sa curiosité l'entraîne dans de folles aventures auxquelles elle fait face grâce à la complicité de ses amis.

CYCLE 2

ERNEST ET CÉLESTINE

Collectif | 1h19

Dans le monde conventionnel des ours, il est mal vu de se lier d'amitié avec une souris. Et pourtant, Ernest, ours marginal, va accueillir chez lui Célestine, une orpheline qui a fui le monde des rongeurs. Ces deux solitaires vont se soutenir et bousculer ainsi l'ordre établi...

LE KID

Charlie Chaplin | 53 minutes

En fuyant la police, un vagabond se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

JIBURO

Lee Jung-Hyang | 1h27

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère. Mordu de jeux vidéo et de super-héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

CYCLE 3

JASON ET LES ARGONAUTES

Don Chaffey | 1h44

Pour retrouver son trône de Thessalie, Jason doit conquérir la Toison d'or. Il embarque à bord de l'Argo avec les Argonautes, afin d'atteindre le royaume de Colchide, là où se trouve la dépouille du bélier magique...

CALAMITY

Rémi Chayé | 1h22

1863, États-Unis. Martha Jane doit conduire le chariot familial. L'apprentissage est rude et pourtant elle ne s'est jamais sentie aussi libre. Une aventure pleine de dangers et riche en rencontres qui révélera la mythique Calamity Jane.

UN SAC DE BILLES

Jaques Doillon | 1h45

Joseph et Maurice contraints de quitter Paris pour rejoindre leurs frères aînés réfugiés en zone libre devront faire preuve de ruse pour échapper aux situations les plus tragiques.

6E / 5E

LE PAYS DES SOURDS

Nicolas Philibert | 1h39

Abou, Claire..., sourds profonds depuis leur naissance, rêvent, pensent et communiquent par signes. Avec eux, nous découvrons ce pays lointain où le regard et le toucher ont tant d'importance.

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

Hayao Miyazaki | 1h56

Menacée par une forêt toxique, une poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, seule capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

ALAMAR

Pedro Gonzalez-Rubio | 1h10

Nathan retrouve son père au Mexique pour les vacances. Tous deux embarquent en pleine mer pour l'une des plus grandes barrières de corail. Dans ce cadre idyllique, père et fils se rapprochent.

4E / 3E

DOUZE HOMMES EN COLÈRE

Sydney Lumet | 1h35

Douze jurés doivent statuer sur le sort d'un adolescent parricide, mais l'affaire n'est peut-être pas si simple. Seul l'un d'eux, en proie au doute va tenter de convaincre les autres que la vie d'un homme mérite quelques heures de discussion.

NAUSICAÄ DE LA VALLÉE DU VENT

Hayao Miyazaki | 1h56

Menacée par une forêt toxique, une poignée de survivants attend le salut de la princesse Nausicaä, seule capable de communiquer avec tous les êtres vivants.

LES HÉRITIERS

Marie-Castille Mention Schaar | 1h45

D'après une histoire vraie.
Lycée Léon Blum de Créteil, une prof décide de faire passer un concours national d'Histoire à sa classe de seconde la plus faible. Cette rencontre va les transformer.